

20 ANS EN CHIFFRES ET EN DATES

Près de 700 000 : le nombre d'albums vendus [tous supports physiques confondus]

2 000 : le nombre de concerts recensés, à peu de choses près...

18 : le nombre de références discographiques

8 : le nombre d'albums « studio »

4 : le nombre d'albums « live »

4 : le nombre de dvd

3 : le nombre d'albums pour enfants [Pitt Ocha]

2 : le nombre de formats disponibles pour chacun des albums pour enfants [cd avec livret & livre avec cd]

Entre 30 000 et 70 000 : le nombre d'exemplaires physiques vendus pour chaque disque « adulte »

115 000 : le nombre d'exemplaires vendus, pour le seul format disque, du 1^{er} Pitt Ocha

7 : le nombre de concerts donnés à l'Olympia

15 : l'âge d'Alice et Mathilde à la création du groupe

18 : l'âge de Fred à la création du groupe

19 : l'âge de Sam à la création du groupe

19 : le nombre d'années d'existence de leur structure de tournée

13 : le nombre d'années d'existence du label [et distributeur] Irfan

15 : le nombre de personnes qui travaillent sur le projet [artistes, équipes technique et administrative]

Plus de cent : le nombre d'artistes qui ont rejoint les Ogres sur leurs disques et dvd

Plusieurs dizaines : le nombre d'artistes que les Ogres ont rejoint sur leurs disques

0 : le nombre de chanson ayant intégré la playlist d'une radio nationale

4 frères et sœurs qui ont généré tout ça

1994 : 1^{er} concert dans un squat à Ris-Orangis

1997 : 1^{er} album, *Rue du temps*

1998 : création de l'association *Latcho Drom*, et achat du premier chapiteau

2000 : 1^{ère} tournée sous les chapiteaux du *Latcho Drom*

2001 : création d'*Irfan*, le label qui assume la production et la distribution des disques [et des livres]

2001-2002 : projet *Un air, deux familles* avec *Les Hurlements d'Léo* [album live, tournées française et européenne]

2003 : parution du premier album pour enfants, *La Pittoresque Histoire de Pitt Ocha*

2003-2005 : tournées avec La Fanfare du Belgistan

2004 : tournée événement *10 ans*

2005 : parution du dvd *10 ans d'Ogres et de Barback*, certifié dvd de platine

2006 : premiers concerts à l'Olympia

2007 : début de la tournée *Fin de Chantier* [spectacle avec la grue], et création de Barback Editions

2008 : *Les Triplettes de Barback* [une ville, trois jours, trois concerts, trois lieux différents], et parution de *Convoi exceptionnel*, 1^{er} livre consacré aux Ogres

2009 : Dernier tour de *Fin de Chantier*, avec dvd du spectacle offert au public, et célébration des 30 ans des Ogresses au Zénith de Paris

2011 : 7^{ème} album studio et tournée *La Fabrique à Chansons*

2012 : Reprise de *La Fabrique à Chansons* et parution de l'album du même nom [live + dvd]

2013 : parution du troisième tome de Pitt Ocha, et tournée avec un batteur

En trois phrases :

« Formation culte, dont la longévité ne doit rien ni à la mode ni aux médias » *Télérama* – V. Lehoux

« En dehors de tous les circuits du show-business, une carrière au succès exemplaire » *Le Figaro* – B.Dicale

« Bienvenue chez les Ogres de Barback, une histoire unique en France » *Aujourd'hui en France* – E. Marolle